

## 2014/07/19: Mina de Solvay

Publicado por Cicloturismo - 12 Jul 2014 21:30

---



*Mina de carbón de Solvay-Lieres*

**GUÍA:** David O.

**SALIDA:** sábado 19 de Julio de 2014, 10.30 hrs desde [El Entrego Estación RENFE](#) .

**LLEGADA:** El Berrón

**DURACIÓN:** día entero

**DISTANCIA:** 42 km.

**TRANSPORTE** (tren):

- AVILÉS: RENFE 8.48h.
- GIJÓN: FEVE 9.25h San Creso.
- OVIEDO: RENFE 9.25h Uría.

## Descripción de la ruta.

Ruta por la Asturias minera y rural enclavada en plena comarca de la sidra, la de las aldeas sencillas, envuelta en torno a la naturaleza irreductible a la acción del hombre y del rumor constante de las aguas de ríos y arroyos. Sendas llanas, alguna subida, historia reciente, naturaleza, arquitectura industrial, lugares a donde nunca se va porque no vienen en las guías turísticas, ¿qué más se puede pedir?

Se comienza en **El Entrego** rodando dirección Carrocera por sendas bici y peatonales. Cambiaremos de valle, y para ello tendremos que subir los 2 kilómetros de **El Corvero**

hasta el

**alto de La Campa de San Xuan**

, disfrutando de las

**vistas de la sierra de Peñamayor**

,

**del Suevo**

o de la

**Cordillera Cantábrica**

.

A lo mejor alguno camina un techo aquí, pero no asustarse, arriba en el alto de La Campa San Xuan,

¡hay bar!, y allí nos esperamos tranquilamente. Si está cerrado, en el siguiente pueblo bajando, **Suares**, hay otro.

La **Iglesia de Santa María de Suares**, situada a 4 kilómetros de la capital del concejo de Bimenes, es una edificación religiosa que aunque sufrió reformas posteriores data de la época románica. Compuesta por nave única rectangular, cabecera plana y fachada principal rematada por espadaña y precedida por un pórtico está considerada como la más antigua del concejo. Desde esta localidad tendremos unas **maravillosas vistas de Bimenes**

, podemos apreciar su accidentado relieve, destacando la

**sierra de Peñamayor**

y su cumbre más alta,

**pico El Trigueiro**

. El que quiera aprovechar su parada en Suares, se puede acercar a visitar

**El Museo Casa de Les Radios**

, el cual alberga aproximadamente 500 piezas entre radios, receptores, discos... donde seguro todos los nostálgicos disfrutarán.



*Conjunto casona y ermita de Los Careaga, Xienra (Bimenes)*

En **Taballes** conectaremos con la carretera que comunica Nava con Laviana por el **Alto de La Falla de Los Lobos**

Pasando por

## Rozadas

y antes de llegar a Martimporra veremos a mano derecha el conjunto de ermita y

### Casona de Los Careaga

, con uno de los escudos de armas más curiosos de toda Asturias, el de los Nava y Caso. Situada en el núcleo rural de

### Xenra

, es un claro ejemplo de arquitectura popular ya que es de planta cuadrada con dos pisos destacando en su fachada principal el típico corredor de madera con dos cuerpos laterales y pequeñas ventanas —en la de la izquierda el escudo de los Nava—. Según

[J. L. García Arias en su libro Toponimia Asturiana](#)

, la lengua asturiana conoce el signo lingüístico Senra, con su variante Sienna, con el que se alude a un conjunto de hazas que pertenecen a una gran heredad. En ocasiones ha dado lugar a topónimos como Sienna (Cabranes, Nava, Oviedo, Las Regueras, Sariego, Cangas), La Sienna (Colunga, Villaviciosa, Langreo), Xenra (Gozón, Bimenes), Senra (Tameza), y al diminutivo Sanriella (Mieres). También pervive en San Playu Sienna (Grado) documentado como “Ecclesiam Sancti Pelagii de Serna Ranuldi”, con pérdida del nombre del poseedor de la senra.



*Palacio del Marquesado de Los Estrada, Martimporra (Bimenes)*

La siguiente localidad recibirá nuestro pedaleo con lo que sin duda es la principal manifestación histórico-artística del concejo yerbatu en el que estamos: el **Palacio de Martimporra** o del **Marquesado de Los Estrada**

. Su construcción pertenece al estilo de los palacetes rurales de finales de la segunda mitad del siglo XVII momento en que se data su fundación por don Juan de Valvidares y doña Celia Estrada. Posee una fachada principal —flanqueada por dos sobresalientes torres cuadradas— con una distribución de vanos muy simétrica respecto a la portada. Tres ventanas a cada lado de la planta baja, cuatro balcones con voladizo en la principal y una ventana cuadrada en cada torre le dan luz al interior. Su portada principal, adintelada con varias molduras y flanqueada por pilastras cajeadas toscanas, dan paso, ya en el segundo piso, al escudo nobiliario. Debido a que actualmente se utiliza con fines hosteleros para celebraciones y reuniones, el interior está bastante modificado pero se conservan piezas esenciales de la casa, como el zaguán empedrado de cantos rodados, las antiguas cocinas y la sala de armas en la planta baja, el salón principal en la superior.

Ante el palacio se sitúa la capilla privada, fechada al parecer en el siglo XVII, de la que es titular la Virgen del Camino. De nave única, posee una sacristía abierta al lado sur que hace de panteón familiar. De planta rectangular y nave única, el interior se cubre con bóveda estrellada y de cañón. En la zona del presbiterio, debajo del escudo familiar, se conserva un sarcófago con la inscripción siguiente: «*Esta es la casa de Estrada, fundada sobre un peñasco, más antigua que Velasco y al Rey no le debe nada*»

Declarado ambos Monumento Histórico Artístico desde el 21 de septiembre de 1982, tanto la capilla como el palacio están realizados en mampostería, utilizando el sillar para la configuración de las esquinas y vanos.

Tras dejar atrás la capital del concejo yerbatu, proseguiremos nuestro descenso pasando por San Julián, que aunque no es la capital del concejo si es el que concentra la mayoría de los establecimientos hosteleros y comerciales. Su **Iglesia de San Julián de Bimenes** está construida siguiendo los esquemas tradicionales de las iglesias asturianas. Construcción del siglo XIX con planta de cruz latina y añadidos como la sacristía está situada en el centro del pueblo y de la que bien merece un alto en el camino contemplando el monumento al minero que está situado enfrente.

Entraremos brevemente en Nava para caleyeando por caminos y carreterinas paralelas a la nacional N634 llegar a Solvay.

Nava no es solo un **Museo de la Sidra**, también tiene cultura, mitología y joyas arquitectónicas, como la **Iglesia de San Bartolomé**, el Ayuntamiento, el **palacio de La Ferrería**, el **palacio de La Cogolla** o la **Fuente de los Caños**

. Esta fuente que tiene tres originales caños con forma de botella, lleva muchos años siendo testigo mudo de esta arraigada tradición asturiana ya que, mencionada en la letra de la "Danza Prima" que se canta y baila en la mágica noche de San Juan, hace de cierto embrujo para que "les Xanes", único día en el que se dejan ver, queden prendadas en las flores y ramas de árbol que la engalana.

Las **ruinas de la mina carbonífera de Solvay-Lieres** y la **ermita de La Virgen de la Salud**, a la que se encomendaron los mineros antes de bajar a las galerías, es sin duda un ejemplo singular de arquitectura minera y futuro museo con el único castillete de hormigón armado de toda Asturias.



*de San Julián de Bimenes*



*de Nava y la Iglesia de San Bartolomé*



*tes de la Senda Fluvial del río Nora*

Aquí tomaremos la **vía verde de La Viona**, —que aprovecha la antigua vía del tren— pero solo hasta llegar a **Lieres**. Dice la canción... *hay una línea trazada, San Martín del Rey Aurelio que pasando Lieres arriba, atraviesa La Collada...*

Esta canción se refería lo que más tarde se conocería como ¡La Viona!, antiguo recorrido de un deseado Ferrocarril iniciado allá por el año 1906 por la compañía "Ferrocarriles de San Martín - Lieres - Gijón - El Musel" y que casi finalizado, nunca entró en funcionamiento.

En nuestro bicicleteo posterior por la **senda fluvial del río Nora**—de Lieres a Pola de Siero—, podremos admirar preciosos caballos y anátidas, así como a piragüistas que usan el tramo navegable del río para ejercitar sus entrenamientos.

Aquí

pondremos especial cuidado con los peatones

ya que no es el primer cicloturista que no respetando el carril-bici ha terminado denunciado por los vecinos de la capital polesa. Así que recordad:

reducir velocidad

,  
dar prioridad en los puentes

,  
timbre

y  
distancia de seguridad lateral

.

Tras dejar atrás y al otro lado del río la estación de FEVE de **Pola de Siero**, estaremos pedaleando por lo que parece un camino sombreado y que va encajado entre la carretera N634, la vía de tren y la autovía minera, transportándonos a

**El Berrón**

donde dará finalizada la ruta. De camino la minúscula

**capilla de San Joaquín de Noreña**

, en La Carrera.

## Perfil de la ruta.

No disponible.

## Recordatorios, anotaciones y enlaces.

Se comerá de bocata bien en Nava o en Lieres, dependiendo de cómo se vaya desarrollando la ruta.

A la vuelta, desde El Berrón se dispone de dos servicios de FEVE cada hora tanto para ir a Gijón (a las y 34'; y a las y 20' el semidirecto) como a Oviedo (a las y 09 y a las 04' el semidirecto).

La inscripción en estas rutas cicloturistas y/o actividades englobadas en nuestro calendario supone la **aceptación de todas las condiciones** que se indican para poder realizarla, y el conocimiento y aceptación de las “[Normas de funcionamiento de las Salidas de Asturias ConBici](#)” y del “[Documento de Exención de Responsabilidad de ACB](#)” (que al inicio de la misma habrá que firmar, si procede). Estos documentos están disponibles y publicados en nuestra web oficial a través de dichos enlaces.

A la hora de apuntarnos, **indicaremos**: nombre y apellidos (requeridos para el seguro), si soy socio o no, y si vamos a coger el transporte indicado y dónde (por temas de organización).

[Leer Más...](#)

=====

**Re: 2014/07/19: Mina de Solvay**

Publicado por AsturBiker - 21 Jul 2014 18:31

---

Buenas fotos compañero, haber si para otra salida me sacas una de primer plano jeje ☺

Saludos

=====

**Re: 2014/07/19: Mina de Solvay**

Publicado por katelme - 21 Jul 2014 18:37

---

**FERNANDEZ MEZQUITA** escribió:

Buenas fotos compañero, haber si para otra salida me sacas una de primer plano jeje ☺

Saludos

No te vale una con tus gemelacos???

Es difícil hacer fotos en movimiento

=====