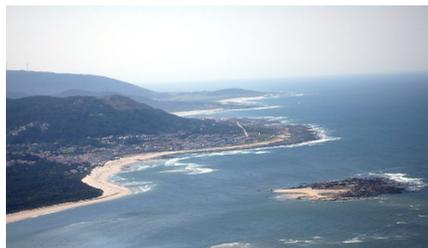


# Galaico-Portuguesa (primer día)

 Ficha realizada en febrero de 2015



ÍNDICE IBP

47

**Duración:** Viaje de tres días.

**Distancia:** 64 km.

**Salida:** Mougás (Pontevedra) 10:00h <sup>(1)</sup>

**Llegada:** ValenÇa do Minho.

- Puntos de interés:**
- Desembocadura del río Miño.
  - Sierra de la Groba.
  - Monasterio de Santa María de Oia.
  - Monte Santa Tegra.
  - Paisaje, naturaleza, playa y diversión.

## Transporte <sup>(2) (3)</sup>

### IDA

**Oviedo:** ■ Coche.

**Gijón:** ■ Coche.

**Avilés:** ■ Coche.

## Descripción de la ruta

### Primera etapa: Mougás - ValenÇa

Ruta lineal con inicio y final en distintos puntos. Esta ruta discurre, por una parte al lado del mar y parte por la ribera baja del **río Miño**, visitando pueblos gallegos y portugueses con mucho encanto. El viajero podrá disfrutar de sus viñedos, fortalezas, castros, flora y fauna inigualables así como de sus vistas sobre la ribera durante casi todo el camino. La ruta discurre por carriles-bici, carreteras sin tráfico y tramos de pista con buen firme, por lo que es apta para todo tipo de bicicletas.

Este primer día se sale de **Mougás** pedaleando por el carril-bici que viene de **Baiona** por el litoral y que, a veces por tramos al lado de la carretera y otras por tramos de pista pisada fácil, discurrirá por aldeas pesqueras contemplando la



Cruceiro monte Santa Tegra con desembocadura del Miño al fondo

<sup>1</sup> Horario recomendado de salida para disfrutar de toda la ruta con tranquilidad.

<sup>2</sup> Los horarios de los transportes pueden estar sujetos a variaciones.

<sup>3</sup> Disponibles más horarios en [www.renfe.com/viajeros/cercanias/asturias/index.html](http://www.renfe.com/viajeros/cercanias/asturias/index.html) y [www.renfe.com/viajeros/feve/horarios.html](http://www.renfe.com/viajeros/feve/horarios.html).



Monasterio Santa María de Oia

**Sierra de La Groba.** También pasa por el **Monasterio de Santa María de Oia:** cuenta con **elementos góticos, románicos y barrocos** y jugó un importante papel en la defensa de la costa. Este monasterio no tiene visita guiada.

Los orígenes del **Monasterio de Santa María de Oia** no están demasiado claros ya que no existe documentación hasta el siglo XII, aproximadamente hacia el año 1137, momento en que el rey Alfonso VII realiza diversas donaciones al monasterio. Pero cuando ya es posible constatar con toda seguridad el origen de

esta abadía es en 1149 fecha en la que el monarca anteriormente citado concede a los monjes que allí vivían “SUB REGULA BEATI BENEDICTI” todas las posesiones reales de los lugares de Mougás, Villadesuso y Pedornes . La proximidad de la edificación al mar es un signo distintivo de la villa ya que ninguna otra propiedad de la orden del Císter se encuentra tan cerca. La cala que se sitúa frente al edificio era frecuentemente usada como refugio, de hecho era el único abrigo que ofrecía la costa para las embarcaciones que zarpaban de **Baiona**.

Una de las historias más recordadas se sitúa en 1625: tres embarcaciones cristianas, dos portuguesas y otra francesa son perseguidas por piratas moros en busca de las riquezas que portaban. Las naves atacadas no ven donde refugiarse salvo en la pequeña bahía de Oia. Los monjes y una batería de soldados que habitaba el Monasterio, debido a su reconocimiento como plaza fuerte, estaban obligados a defender la costa. Uno de los monjes, que había sido soldado, cargó una libra de pólvora y disparó gritando “¡En nombre de Santa María del Mar!”. Con este disparo se cuenta que hundió la mejor nao de los moros. Este hecho llegó incluso a oídos del rey Felipe IV que felicitó y premió la actuación de los monjes y de la villa de Oia. En ese momento la leyenda cobra tintes de realidad al comprobar el acta notarial levantada por Lorenzo del Castillo.

Pero no es la única anécdota de la **Sierra de la Groba** ya que a lo largo de toda ella existen innumerables fortificaciones, castillos, petroglifos y castros.

Así pues, y entre tanta historia, la ruta llega a **A Guarda**, desembocadura natural del **río Miño**. Normalmente, el sábado es día de mercado y es posible disfrutar de las viandas que los productores locales traen para vender. Aunque lo que realmente nos interesa de esta zona es el **monte Santa Tegra**. Tras algo más de dos kilómetros de subida, uno puede olvidarse del esfuerzo admirando la **capilla de Santa Tecla** (patrona de los informáticos, si se nos permite el guiño), o los **castros de Da Forca o de Citania**; tras escuchar las explicaciones de los guías gratuitos, todo cobrará sentido. Aunque lo realmente bello del lugar son las maravillosas vistas que ofrece el Miño en su desembocadura junto a la vecina Portugal. Todo esto en apenas 23 kilómetros.



Castro de Citania en monte Santa Tegra

A continuación habrá que coger el ferry para cruzar hasta **Portugal**, concretamente a **Caminha**. Allí hay que coger el camino portugués de Santiago por la ecopista del río Minho, pasando por diversos pueblos del litoral alejados de las grandes carreteras. Hay que llegar a **Vilanova do Cerveira**, en este punto aquellas personas que lo deseen pueden aprovechar para reponer fuerzas a la vera del río Miño, en el Parque do Castellinho: un sitio con mucha sombra en el que sorprende su agradable **Aquomuseu Do Río Minho**. Es la zona refrescante por antonomasia de la villa, ya que cuenta con un circuito gratuito con juegos de agua para el disfrute de todos. Por lo tanto no os olvidéis del bañador y del calzado de agua en vuestro equipaje.



Valença do minho

Después de esto hay que seguir el **Camino de Santiago** por carreteras locales sin tráfico y atravesando un sinfín de aldeas hasta llegar a **Valença do Minho**.

Todo en **Valença do Minho** es puro contraste. Quizá ese sea su particular encanto. Es más, ya en sus primeros años, tras la coronación de Sancho I a finales del siglo XII, a la ciudad se le conocía por el nombre de Contrasta, debido a su rival posición con la gallega **Tuy** y con la que en la actualidad forma una eurociudad como muestra de cooperación e integración entre ambas ciudades separadas tan solo por dos puentes que atraviesan el **río Miño**. Y aún hoy, ocho siglos después, los portugueses y españoles se enfrentan a dos modos de vida radicalmente distintos con el verdoso Miño por testigo.

A lo largo de los siglos, **Valença** ha tenido que protegerse de invasiones árabes y otras incursiones bélicas, pero su dominante historia no comenzó a escribirse hasta el siglo XVII. Fue entonces cuando la ciudad, punto clave en la defensa de la provincia del Minho, se convirtió en plaza fuerte con la construcción de una de las principales obras de la arquitectura militar gótica y barroca del país, inspirada en los principios del arquitecto francés Sébastien Le Prestre, señor de Vaubán, allá por 1643. Aunque sus primeros muros se levantaron en el siglo XII, su actual recinto fortificado se reforzó en el XVIII, creando dos cuerpos inexpugnables en forma de corona, que bien debían guardar discretos encantos, teniendo en cuenta el celo que pusieron en custodiarlos.

El valor estratégico de las fortificaciones de **Valença** fue tal en Portugal que solo **Almeida y Elvas** admiten comparación. Sus cuatro puertas de acceso, Coroadá, Gaviarra, Fonte da Vila y Sol, son hoy paso de turistas con cámaras y bolsos al hombro. Por no hablar de las principales, **las Portas do Meio**, que unen la Coroadá con **A Praça**, el recinto magistral, a través de un puente que delimita un foso y de un largo arco abovedado. En la actualidad son testigos pétreos de los grandes atascos que produce la entrada a la ciudadela de un ejército de vehículos motorizados que aparcan donde pueden. Y, claro, el gran «error» del **señor de Vaubán** y sus coetáneos fue no pensar que los caballos de los señores feudales iban a ser sustituidos por una desmesurada industria automovilística capaz de conquistar cualquier fortaleza por muy doblemente reforzada que esta estuviera.

Pero **Valença** es mucho más que una **muralla**. Es recorrer 800 años de historia multicolor con pintorescas callejas estrechas de cantos rodados, iglesias, tiendas y casonas señoriales. Destacan la estatua de **São Teotónio de Coroadá**, primer santo portugués, junto a la **capilla de Bom Jesús**, la plaza de la República, un curioso reloj con dos caras del Ayuntamiento o el vestigio romano del siglo I d.C. en forma de un monolito cilíndrico a Marco Miliárico con inscripciones que marca las 42 millas de distancia entre **Braga y Tuy**.

## Odómetro, perfil y mapa general



Longitud total (km)	Longitud subida (km)	Longitud bajada (km)	% Medio ascenso	% Medio descenso
63.55	34.68	27.51	1.94	2.36
Altitud máxima (m)	Altitud salida (m)	Altitud llegada (m)	Desnivel ascendido (m)	Desnivel descendido (m)
338.52	19.36	46.28	671.47	650.32

